

Passional Year

Passional Year

高一六班 杂志出品

那些年 在六班

No.2

期中表彰

期中五科前十

张晨晖
厉浩然
蔡正宇
周蔚蔚

翁诗琦
陆云轩
王永逸

白光霁
刘睿
陈希文

期中三科前十

翁诗琦
安子奇
高凌譞
俞悦纯

王莲香
刘睿
陈希文

陆云轩
沈端
张晨晖

共25人进入三科年级前百

共28人进入五科年级前百

球場風采

《那些年 在六班》 第二期

主 办 进才中学高一（6）班
主 编 刘睿
副主编 祁默宜 凌志伟
文字编辑 赵益 庄凌云
美术与制版 周佳乐 刘西腾
封 底 顾怡雯
摄 影 黄明哲 宋亦诚

投稿邮箱 thoseyearsino@sina.com
部落格 <http://blog.sina.com.cn/u/2754821784>
新浪博客 那些年在六班

目 录

主编手记.....	01
国旗下的演讲.....	02
军训生活.....	03
爸爸妈妈，我想对你说.....	09
免检寝室.....	20
夜生活.....	24
课代表专栏.....	25
期中表彰.....	28

主編手記

第二期班刊在東方綠洲后這麼“閃亮亮”地出現在大家的手中了~相信經過大幅度改動的第二期班刊能夠給大家一個更好的閱讀體驗~

我們六班最近發生了很多好事——期中考試順利渡過、東方綠洲軍訓任務完美完成，而在半個學期的努力下，我們六班也出現了三個免檢寢室，在這樣三喜臨門的情況下，我們第二期班刊也緊隨“時代潮流”，分別以三個板塊來介紹這三項內容。想知道同學們在軍訓時內心的碎碎念嗎？想看在第一期班刊中夜生活專欄中人氣暴漲的杜于韜同學帶來的男寢免檢寢室介紹嗎？將班刊立刻往后翻吧~

繼上期同學們共同參與的板塊“六班印象”之后，我們此期帶來一個同樣全民參與的溫暖節目——《爸爸媽媽，我想對你說》。在家長會之前（……），讓我們重溫生命中最溫暖的情感——親情。

在人的一生中，親情是永恒不變的主題，我相信每個人的心裏父母都是最親最愛的人，盡管處于青春期的我們偶爾會與父母頂嘴、故意惹他們生氣，但我們知道，只是因為愛、因為依賴，我們才敢這麼肆無忌憚地在最愛的人面前做一些看似“無理取鬧”的事，肉麻的話我們都在心裏不以言說，而此次，每個人都將心裏的話說了出來：爸爸媽媽，我愛你們！

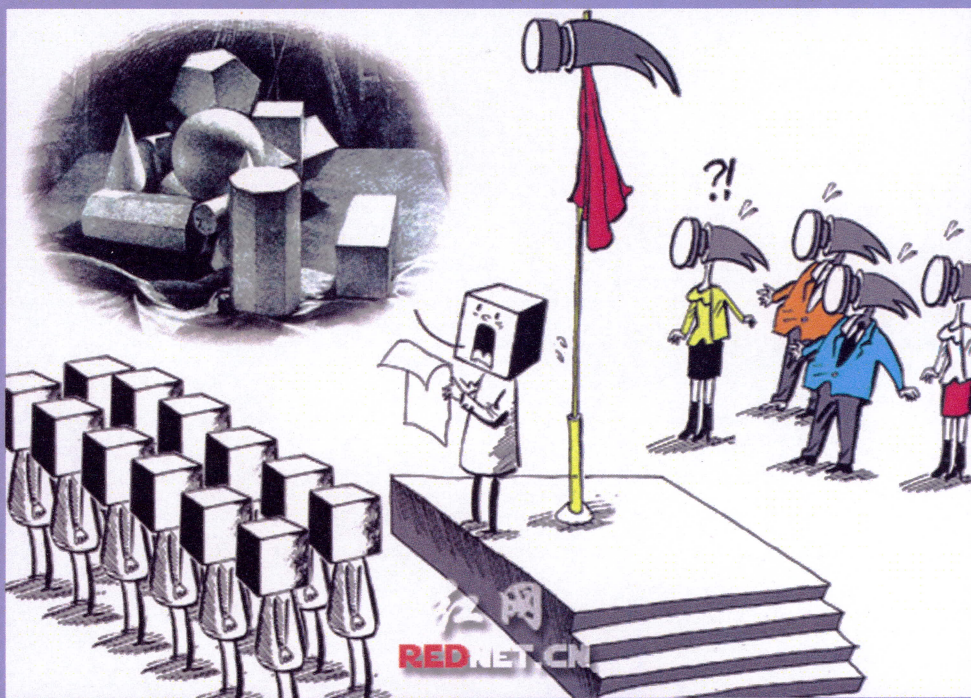
本期的課代表專欄帶來的是化學課代表蔡正宇同學帶來的物質化學價的秘密，也許我們學化學的時候也一直在疑惑為什麼這個物質是這個化學價呢，相信看了蔡蔡的介紹，你會找到答案。

啓東中學的國旗下演講一時間帶來了不小的風波，而此期的文章介紹，我們帶來的就是啓東中學國旗下的演講，相信一定會給大家帶來更多的思考。

好，閑話不多說，請擦亮雙目，翻開下一頁吧~

国旗下的演讲

2012年4月9日，启东市汇龙中学经历了一场不小的“风波”。当天上午，学校举行升国旗仪式，一名高二学生在国旗下发表讲话时，将之前老师“把关”过的演讲稿，悄悄换成另外一篇抨击教育制度的文章。5分钟的演说中，这名学生“慷慨陈词”，表达自己对现行升学和教育制度的不满，抨击父母强加给自己所谓理想，引起一片哗然。



同学们：

在这个庄严的时刻，我要告诉大家，我们接受的是什么样的教育？

根据调查，中国孩子计算能力世界第一，创造能力世界倒数第一，没有一个诺贝尔奖是接受中国教育而获得的，泱泱大国，亿万学子，能不害羞？这难道就是我们接受16年教育的结果吗？我们不能只为父母的理想而努力，应该有自己的理想。

这种变味的教育，学了能有什么用呢？就是考上大学能如何？找到工作又如何？我们不是机器，即使是机器，学校也不该把我们当成追求升学率的工具！

在这样的教育下，我们都在争取什么呢？都变成了什么人呢？

我们有的人充满嫉妒，嫉妒别的同学比自己考分高，不愿跟他们为伍，由嫉妒产生自卑；我们有的人充满孤独，长期泡在题海里，没有好朋友，又不愿跟爱玩的同学为伍，回头发现我们何其孤独！同学们，你们有木有感觉到？（鼓掌）

我们感觉不到爸妈的爱，他们上班时看不到我们，他们下班时又逼我们打题海战术，连交流感情的时间都没有，电视里演的一家其乐融融我们感觉不到。难怪说21世纪代沟问题最大，电视里出现少年打老人的事件，根本上是上一辈根本没有把爱传播。没有不合格孩子，只有不合格的教育，不是吗？（鼓掌）

我们感觉不到老师的伟大，他们为了升学率，不断逼我们，要么是补课，要么是布置做不完的作业，他们所做的一切都说都是为了我们好，其实有时我们生病了他们都不知道，就知道我们没交作业，原来他们关注我们只是为了升学率，这不是关心。难怪有调查显示，90%的学生毕业后不回母校看老师，一点感情都没有！尊敬的老师们，这是你们想要的吗？（鼓掌）

如何树立远大理想？请先给我们要自由生活，请先还我们要快乐。成长的时光！

谢谢！

演讲者：江苏启东汇龙中学高二学生江晨博

軍訓生活

——东方绿舟国防教育



第二天



雨淅淅沥沥地下着，汗水夹着雨水打湿了雨衣，黏黏地贴在脸上，身上。心中不住咒骂：恶心的老天，真不给面子，没看见我们在野外吗？还敢雪上加霜，幸灾乐祸。

鞋湿了，绳湿了。然而成人墙的热情燃烧了整个绿舟，也打败了这区区的恶劣天气。三米高的成人墙在一个个进才学子不懈的努力下被踩在脚下。那瞬间，什么“谦谦君子”什么“大家闺秀”统统靠边站，狂野，霸气，火似的外泄，呼喊声，撕心裂肺的尖叫声响彻整个绿舟上空，久久萦绕，挥散不去。

虽明知是具钢铁玩具，不堪一击，但还是忍不住发挥了一下少女特有的丰富想象。哇！好大呀！哇！好厉害！哇！T^T

虽曾经明志要作名军人，但一直因个人身体条件的不被允许而只能默



默感叹那飒爽的英姿。但在这次航母之上的机械活动让我过了一把瘾，即便此生与军装无缘，我也死而无憾了。

（雷锋标准姿势）

——顾怡雯

第三天

雨后的天空因氤氲着水汽织起一层淡薄的朦胧，这是我第三天走在这条行军的路上，伟岸的航母在眼前矗立。

风声呼啸而过，今天，许是许多人第一次拿起枪射击。这不仅仅是一次体验，也是一次竞争。

当并不算实的枪声在耳边响起，当虚拟的炮点出现在屏幕上的时候，心中依旧泛起丝丝激动之情。

午后。

依旧是略带阴沉的天空，飘散着零星的小雨，在打卡器的一声令下，定向越野活动顺利落下了帷幕。

我们这组同学齐心协力，寻找目标，找寻终点，终于成功于第一个到达终点的小组。

之后，我们又进行了体能素质训练，在军训中也收获快乐。

时光荏苒，光阴如白驹过隙，就如军训汇演的主持人所说“五天不过是生命中短短的一瞬”也许它只是我们我们生命中轻描淡写的一笔，却也值得我们用心对待。

——顾湘



今天早晨，起床的时候，头晕乎乎的，又在带有坡度的天花板上撞了几下之后有点迷糊了，以至于在集队时忘了戴上帽子。结果害得全班都被教官批评，不知为何心中却没有多大的波澜起伏，只是觉得有点失落。而我也感到了同学们与我一起沉闷了一天，但大家对此始终只字不提。我很高兴能够得到同学们的原谅。而我也因此明白了，无论个人在独自一人的时内心有多么骄傲。在集体中，为集体奋斗时，永远要保持谦卑的心态。永远都要小心翼翼。

——杜于韬

第四天

今天已经是第四天了，明天就要回学校了。不知道为什么对东方绿舟的感情已经有了变化，从不适应到不舍。还记得很久以前一直期待着东绿之行，作为整个高中生涯中的一笔，一直想象着东绿的每一个细节。突然间感慨时间的流逝，东绿就这么过去了。上午我们扎了帐篷、绑了脚带，的确东绿的每一项活动都需要的班级的凝聚力，这两项都不例外。从一开始的一无所知到后来的团结一致，到最后的辛勤汗水，我真的看到所有人为了同一个目标不断奋进的过程，尤其是最后一项活动，因为是我组织的，所以特别有感触，我看到所有六班同学眉头皱在一起的神态，看到男女生之间的配合，我看到了六班应该有的品质：团结、进取、向上、坚持。晚上的文艺汇演也很精彩，不得不说进才真的值得称赞，不仅仅是节目的精彩，更是所有进才人的团结凝聚力，我要说的是：“身为进才人，我骄傲。”

——刘明奇



第五天



军训的第五天，我极其有幸地被选为参加真人CS对抗的一员，在双方都是菜鸟的情况下，我们仍然以压倒性优势取得了胜利。

直到对方的军旗在浓烟中被高高摇起时，在“阵亡”集结地的我终于明白，什么叫做统率的力量，集体的力量。

如果从“天时，地利，人和”来说，天时对于双方都是公平的。地利则明显倾向敌方：我们的海洋迷彩服简直形同虚设，而整个地势更显得我们在低处。但最终我们取胜，便是依靠对队友的信任，与合理的安排。

在70个人的战场上，个人英雄主义没有它的市场，试想对面的三十五人，一动不动地当靶子，一时半刻也不可能围歼，而你和队友的三十五杆枪齐心合力，才是可怕的战斗集群。

教官是特种兵出身，没有什么文雅的词汇，但他让我们感受到一种别样的生存哲学：隐蔽自己，消灭敌人。潜行之后的突然袭击，那群一样生涩的敌人的眼中，透出的全是惶恐。既然敌人已经成为一盘散沙，胜利也是意料之中。但试想没有正面战友火力的压制，仅靠偷袭，又怎么可能获得战局的胜利呢？

在如今人文精神的觉醒愈发彻底的时代，人的生命、自由被视为至高无上，这的确是时代的进步。但随之带来的牺牲精神的消退与集体责任感的匮乏，军训时，我们时常会抱怨教官的命令不近人情，有时甚至匪夷所思，但教官一句话说透了他的涵义：在集体面前，没有犹豫，只有服从。蛮横至极，不讲道理。

但这种蛮横，国家机器里，不可少。（第五天）

——蔡正宇







爸爸媽媽

我想對你說

这或许是一篇小学生的训练作文，但在青春期这人生最浓墨重彩的一章，我们闭塞在内心的话兴许更加可贵吧。叛逆，张扬，内敛，柔情，无论这些文字怎样，它都是真实的。真实的就应是不能亵渎的，就是灵魂深处的。



叶，衬托
于是有了花
瓦，遮挡
所以有了家

沙中世界，花中天堂
一砖一石，一木一瓦
都是你们，付出的力量

自我诞生之初
你们的抚育，你们的教导
陪伴我
度过漫漫成长路
多想
一直依偎，在你们怀中

可女儿终究会长大
长大得比你们都高
长大成一种思想
于是
你们欣喜地看着我成长
却未曾留意
自己老去的风华

稀疏了发
皱起了额角
黯淡了年轻的光芒

可那，也没有关系
我可以
成为你们的光芒

爸爸妈妈
任风如何吹散树叶
以后，我会为你们撑起家

爸爸妈妈
全世界发音都一样
因为
这两个全世界最美的词汇
代表我们心中的家

钟心悦

爸爸，我想对你说
在外面少些应酬
酒喝多了对身体无益

爸爸，我想对你说
日子
是一天天过的
担子
是一担担挑的
请放缓些吧

生活其实没有那么沉重

爸爸，我想对你说
少些对我的紧握把
又是，放手才是最佳的选择

爸爸，我想对你说
鬓边的头发花白了
身子一天不如一天了
每天没必要因为我的琐碎小
事东奔西跑

爸爸，我想对你说
“水电煤门，钥匙钱包，
好心情”
出门之前，这条口诀我再
不会忘记
还有那句乡音浓重的
“Attitude”

爸爸，我想对你说
内心深处，我是爱你的
虽不是会朝你发火，伤害
到你
但我绝技不愿离你而去，
见你伤心

爸爸，我想对你说
互相体谅
互相理解
生活的重我们一起承受
生活的痛我们一起忍受
生活的一切，一切的生活
.....

我想说
快乐的父子俩，没有跨不
过去的坎。

陈子青

照片中的少年穿着单宁夹克，水手服，顶着一个爆炸头，脸上的表情学生气十足。是你，我爸爸。

我和你之间的关系十分微妙，相较于其他人而言。

我可以把《蓝莲花》开得很响，然后打开车窗，把车子变成马路上的移动音箱。而你却在另一群人中。你用钱或谎言发话，和姑父一起大谈炒股真经，和奶奶将生意场光怪陆离的事。



可能我是开启你所有不羁细胞的钥匙。我轻轻一转，哗啦啦得那些印记就会充满了你全身。你对我说中学一个理发店的姑娘看上了你，免费给你烫了爆炸头。你在别人面前，却指着照片说：“过去好久了。”你对我说省吃俭用买了把吉他自学成才，又是勾引姑娘，又是骗男生学费。

你在别人面前望着吉他说：“年轻时学过，现在手生了。”

你在别人面前是个普通的中年男人，而面对我时，你又变成了那个少年。

前几天，我在储物室又翻出了那件单宁夹克。它身上有一股陈旧味道，像老的车票，又像是泛黄的毕业证书。我仿佛可以感受到它所经历过的真实岁月。我眼前忽然又出现了那张照片。泛黄的河水泛黄得不成样，阳光照在你脸上。而照片中的夹克，就在我手上，沉稳得不像样。

今年你生日时，我送了本吉他谱。放学时，你来接我。车厢里放着许巍的《少年》。我们有一搭没一搭地聊着。“西藏有个老人骑自行车游中国。”你说：“你老了也可以啊。”“我还得养家。”我当时多想说我有能力养家。可是我只是默默地翻出生日礼物“老爸，生日快乐。”

我怕你笑我不成熟。

你在学习上从未给我施加过任何压力，我知道，你要我成为一个像他一样的少年，一个有怀旧情结的少年。事实上，我也成为了一个与时代格格不入的少年。单宁夹克与这个时代的骷髅卫衣一样。

爸爸，我想对你说谢谢你。你和单宁夹克，是我最好的钥匙。

沈端

我常在想我的妈妈是怎样一位好妈妈。或许所有人眼中自己的妈妈都是最完美的。比如我仅七岁大的弟弟。我问：“我们家谁最漂亮啊？”“妈妈！”“今晚，妈妈和我睡好不好？”“不要！”大概是童年时期都有对父母的依赖。现在，青春期的我却怎么也找不到那种感觉了。

妈妈不是娇媚的水仙，不会整天无所事事，化妆美容购物；妈妈不是勤劳的水牛，不会只是埋头干活，对孩子什么也不懂。我的妈妈没看什么书，只是偶尔翻了翻《知音》，但常常读那本《家庭教育》和睡前翻童话书给弟弟讲故事。这些都是我喜爱的妈妈的生活品质。

我庆幸的是不长。回想起，我常惹她生落泪。记得一怀着我的弟弟的妹妹翻弄乱大发脾气。我挺着大肚皮，



我的叛逆期以来，那段日子气，几次让她次，那时妈妈，我因不懂事丢我的东西而记得我的妈妈却弯下腰来，

艰难地从床底拖出我扔出去的东西。我当时就后悔了。妈妈在房间里抽泣并抱怨着命运的时候，我多想上前认错并安慰她。好几次，我都没有。然后我站在门外哭了，妹妹也哭了。

我的妈妈生了四个孩子，一直想要男孩，到了第四个才生到。作为大姐的我虽然时常会管教小孩子，但和我大伯、姨妈的长女比起来相差甚远。他们爱护弟弟妹妹，并总帮做家务；妈妈说我娇生惯养像独生子女。在生孩子这方面，我伤了妈妈不少……

五年前，我会抱怨家里人多，经过计划生育的标语时我会对她讲。常常她会因为这件事不开心。现在想想，那个女人愿意受这么多的苦养四个孩子？哪个女人愿意看着自己的容颜因为终日操劳而早早老去？命运不堪！我现在就时常后悔，有非常想表达歉意，又碍于面子不能开口。所以现在能做什么能弥补我过去的罪呢？

母亲哪里容易！在抚养孩子和给我们爱这方面，我妈绝对是第一名。他从未过分宠溺谁。据说我的名字是外公起的，因为出生时爸爸在外地，并且知道了我是女孩。我回想生弟弟的那几天，爸爸翻字典，打电话，对这个工作很重视。我可能会不时地抱怨弟弟得到的爱那么多，但妈妈再分配上总是力求公平。

一句爱你够不够，一生够不够？

凌志伟

曾经的你，体重不过160斤。每每翻起陈旧的记忆，你下班带我放风筝的情景记忆犹新。那时的你跑得飞快，总是熟练地放风筝升入天空。你下班做饭，晚上陪伴在我们身边。

我懂得作为一个男人的需要事业心，曾几何时，你的晚饭已被饭店预订，你不再经常回家做你那几道经典的家常菜，常常晚上听到沉重的脚步上楼的声音。开门一看，一定是烂醉如泥的你。渐渐，你仿佛对外面的酒场已成习惯，手机一响，你准会按时出门，而变得对家庭事务置之不理。

我也承认，或许你的事业真的在一点点地进步，但是我和你之间仿佛有了一层隔膜，我不在与回家的你打招呼，平时我们也很少交流，甚至觉得你和我是生活在两个世界的人。说实话，我很讨厌你所谓的酒场规则，就譬如敬酒。我懂得那的确是一种礼仪，针对长者。但是最为学生的我又何必涉及到这种方面？记得有一次，你带我出去吃饭，说是同事的聚餐。餐桌上，你让我跟所有人敬酒，我迟疑着，没有采取任何行动，在我的观点看来，大家只不过是聚餐，又不是官场，何必搞得如此认真？更何况我一个人也不认识，还有几个年轻人，我也有必要向他们敬酒？

你瞪着我，冲着我说了几句，我一直忍着，也必须忍着，因为你是我父亲。也许是我不对，但也许是你太执迷不悟了！哪个曾经的你呢？为什么我现在只看到一个“躯壳”？我实在想说，父亲你错了！你变了！

我多么想回到从前啊，那是充满温馨的家庭。而如今房间里却唯独不见你的身影。爸爸，我想对你说：少喝点酒，少参与些酒宴吧，多留在家，因为你才是这个家庭的支柱啊！

且不论16年养育之恩、暂不论万千日夜含辛茹苦，仅每周回家时脸上的微笑就让人感觉无比温暖。

爸妈，永远爱你们。(刘睿)

爸爸谢谢您，虽然没有您的陪伴与督促，我已将您的精神牢记于心，付诸于行，您不必担心。

(钱雨婷)

初为人母，你有温柔，然后你的任性你的追求也在逝去的岁月中被磨去，现在的你剩下的是什么？我想最多的便是爱吧！对家庭对我，你的热爱从未改变，妈妈，这样的你真漂亮！(陆欣越)

谢谢你们对我的人生指导和规划并培育了一个和你们一样如出一辙的小资的我(P.S论嫁要嫁爸爸你这样懂得生活的人，论娶要娶妈妈你这样贤慧善良的人)(祁默宜)

经过时间的历练，我褪去了幼稚的浮躁，洗尽了冲动的铅华。明白了母亲鬓角的白发是为我操劳而成，父亲佝偻的脊背是为我操劳而弯。亲情是一种本能。(王莲香)

我们用了许多复杂的技巧，细致的符号，美丽的象征，丰富的譬喻来歌颂母爱，到最后才发现，往往这最简单的才最凸显精神，最朴素的才有隽永的可能。(陆云轩)

我想对你说的，不仅仅是这些，还有崇敬，仰望。渴望的，是和你的交流。(翁诗琪)

爸爸，希望你在半年回家，看到的是一个成熟、不一样的我，然后舒展你紧紧地眉头，欣慰地笑：“你长大了。”(吴润泽)

或许之于我，你也在当父亲的过程中成长吧，陪同着我一起成长。这样区别于简单的父女关系，不也很好嘛！（安子奇）

如今的我，自然会明白你曾经的所作所为，一言一行是为了什么，也明白你为了让我少犯错误，少走弯路宁愿被我憎恨。如今的我也在你的教导下明白许多处事的态度与行为。可如今的我依然无法理解你的所作所为。或许在五年十年之后，我会真诚地告诉你，妈妈，谢谢你。（高凌譔）

爸爸，你总是这样不言不语，却对我如此细心，这种感动由内而外，就如春天那欲开的花朵，忍不住想要挣开花瓣得激动不已；就如同初生的小鸟，拼命想冲出鸟巢，奔向一切未知世界的迫切……（花敏琪）

妈妈，我知道你对我的每一份付出与辛勤，我知道你对我的每一份爱与包容。我是你生命灯火的延续，我会完成你的梦想和期待。（顾湘）

以前的生日，总会在家中与朋友一起庆祝，妈妈从不干涉我，似乎我的生日我想怎样就怎样，而母亲的生日我总忘记，有时连句生日快乐都不说。可能中国人性情含蓄，但我想对您说：我爱您。（陈希文）

多谢养育之恩，即使难以报效。（毛同洲）

感谢你为我做的一切，这一点一滴我都铭记于心，日后慢慢我会偿还，或许我欠你的，永远都换不清了。（顾怡雯）

爸爸，感谢你给我的温暖，感谢你为我的操劳，感谢你带我游山玩水，感谢你告诉我的一切名垂千古的诗篇。（范思闻）

十六年来，我一路狂奔不曾停歇，只求一份轰轰烈烈，一份举世无双，直到筋疲力尽，蓦然回首，才发现原来被我忽视的不是残花败叶，而是一路繁花似锦。妈妈，谢谢你的爱，把我前进的道路装点得美丽，我会珍惜。（俞悦纯）

爸爸，我想对你说，感谢你见证了我的成长，感谢你支撑着我走向美好的明天。感谢你16年来的默默耕耘和付出，恳求你下辈子再做我的父亲。（周蔚蔚）

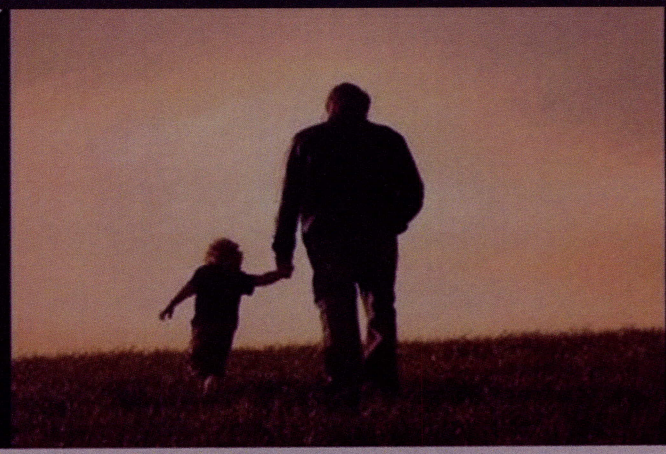
妈，做个梦。在你内心最柔软的地方有些喧嚣和痛苦是永远也无法触及的。（庄凌云）

下棋对我来说，像是一个只有我和爸爸的世界，他告诉我不要怕输，谁都会输，只要能学到新东西。（白光霁）

爱可以是很多东西，但如果你们想给我真正的快乐，就请给我更多的机会，让我把自己的心锻造得如钢铁一般坚强。（陈羽雨）

你已陪伴我走过十六个年头，这十六年我处在你的庇护下茁壮成长。但我不希望在下一个十六年里，你能做的只是看着一个渐行渐远的背影，目送他远去，而是他挽着你的手，步步前进。（蔡正宇）

多年以来的迷惑终于明白，家就是Family。而Family不过是Father And Mother I Love You!爸爸妈妈我爱你们！（陈镇荣）



爸妈我爱你们，十几年来，你们对我付出的爱，就像一把无坚不摧的雨伞，为我挡住一切风雨险阻。

(杜于韬)

感谢这么多年来养育和培养!!!

(黄程辽)

妈妈我想对你说的话不长：让我去闯荡吧。您是母亲，我走得再远也不会离开您的。(厉浩然)

并非没有改变，并非一无所获。

(栗本晟)

在小时候你们要求我早上洗漱铺床叠被，当时我不愿做，只要不督促立即停工。现在我做到了，哪怕是回到寝已近乎熄灯。(刘西腾)

只有父母才是永远爱着自己的儿女，永远为他们好的人，我感谢你们。(高思骏)

青春，赋予了我一双翅膀，使我对独立的渴望，一种想要挣脱父母的渴望。然而，我并不知道是什么使我拥有了扇动翅膀的力量，直到我遇到挫折时蓦然回首，才发现有一双眼睛一直注视着我。

(黄明哲)

我不知道父母在背后为我付出了多少，但我知道他们的付出我已无法回报；我不知道该为父母做些什么，但我知道我会一直爱着他们。(刘明奇)

爸爸，我想对你说，我想爱懂你，直到地老天荒。(沈楚豪)

多年来我生活在父母的关心庇护下，那父母爱毫无吝啬，无以复加地倾注在我的身上，当我明白我为一个个体时候，那爱便更加地弥足珍贵。(宋亦诚)

爸爸妈妈，你们一直希望为我创造一片永远晴朗的天空，可是随着我一天天长大，让你们明白我属于我自己，要有自己的自由。虽然你们心中有无限的牵挂，但是你们不可能永远为我遮风挡雨，我必须独自面对。(王永逸)

出差的时候多带点衣服，外面不太平，走南闯北小心点。尽量去正规饭馆吃饭，最近地沟油事件又开始多了，别在小饭馆吃不安全。(姚志豪)

我的父亲，只是万千父亲中最普通的一个，又做着最普通的事情。但爸爸我想对你说，感谢你的养育之恩，感谢你默默无闻的父爱。我想这才是我以后不断勇敢前进的价值吧。(徐子翼)

在为人师表上，我的父亲应该算是全人类的典范，一个师父如何当，他的行为可以解答。我想说：一日为师，终身为父。(张天擎)

心乱终可止，忆正衰者何人，舒卷吾父也！江流百涛随风去，今番不惜逆子泪！(赵益)

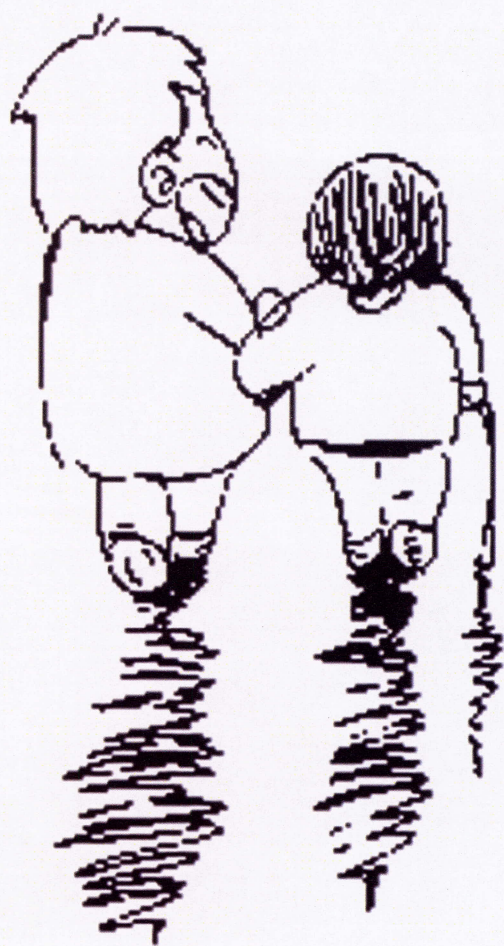
父亲，这两字重如泰山。爸爸，不要以为我平时的无动于衷是冷淡，那仅仅是我怕矫情，你对我的爱，你对我的守护，你对我的引导，这一切的一切我都感受的到。(徐振涛)

青少年在青春期想要自立，希望摆脱父母的束缚，而父母的严格管教更促进了青少年叛逆的行为。解决这问题看似很困难，但还是有一条简单的方法：沟通。(张晨辉)

亲爱的爸爸妈妈，感谢16年以来，你们对我的养育之恩，曾记得冬日的那杯热牛奶，夏日里孜孜不倦地为我驱散蚊虫。这一切，汇成一句话，你们辛苦了。(殷皓)



爸爸，我早已不是你所想象的那个永远长不大的小孩了！(周子翔)



请你
紧紧地握住他们的手，
陪他们
慢慢地走……

免檢寢室

当黑夜女神尼克斯降临进才，我们的心却看到了阿波罗带来的光明。

——题记



202寝室

世人只知202寝室大门上贴着“免检”二字的大红标志就定是行为规整的模范寝室。殊不知在这扇室门之后，夜深人静之时发生的惊天动地、鬼哭狼嚎的惊魂事件，202的夜晚就似动物园。

每周四的美妙夜聊时光亦是202寝默契的YY时段。从北极天象到校园八卦，从食堂师傅到特大地震，谈天说地，女鬼般的笑声从未间断。

在此，教还未免检的寝室一个窍门。如何做到夜聊却依旧免检呢？这是需要一定的技术含金量的。夜聊要学会忍耐，耐心等待22点40分的美妙铃声回荡在空旷幽静的进才校园之时就是夜聊的beginning。在这之前就暂且各自high各自的，切不可轻举妄动，打草惊蛇。（提醒：为了看到第二日的明媚阳光请在午夜之前进入梦乡。0(∩_∩)0）

夜间可用些小技巧躲避追查，但白天的打扫可是实打实的。打了鸡血般的奋力打扫看在他人眼里，暖在全寝人的心里。只因我们拥有共同的目标，手握着相同的信念，传递着相同的温暖。即便再累，只要心手相连，快乐永不会弃我们而去。

附：祝默默早日康复，202的夜晚不能没有你，202的夜聊没你徒添无趣。我们等你！



402寝室

22



室长：赵益。室员：陈镇荣、小三、杜于韬、王永逸

很久以前，我们讨论过各个寝室的风格。全体成员都表示：“我们寝绝对是2B寝室不解释啊！”

到底有多2B呢？我们曾在晚上聊奥特曼聊到十二点半；我们曾被路灯在墙上的投影吓得半死；我们曾自己编鬼故事吓自己；我们曾在床上玩枕头大战。

晚上，所有人都上床之后，先是小三做完100个仰卧起坐。然后，陈镇荣和赵益开始用手机在网上乱逛，寻找各种奇怪有趣，无趣的内容并与大家分享。与此同时，小三和我就开始有一句没一句的吐槽。无论说得怎么样，大家都不停得笑着，笑得像是抽风了一样。说着说着，我就会听到永逸冒出一句：“可以睡了。”不过，大家听到了也当作没听到。就这样到了十一点，我们差不多就睡了。

其实对于免检，我们都是非常珍惜的。因为我们已经多次与之失之交臂。在申请文明寝室时，大家甚至逼着我把我的一塌糊涂的书架重新理了一遍。小三还花了重金从义卖会上买了许多饰物将自己的书桌好好装点了一番。用他的话说就是：“这免检来之不易呀这。”

雅典园中，高一六班的402寝室2并快乐着。

404 寢室

23



飞天楼404，是本学期第一个取得免检称号的寝室。他们的寝室成员有：室长：蔡振宇。室员：白光霁、高思骏、黄程辽、殷皓。他们关于获得免检的感想主要有：

蔡振宇：其实我觉得我们寝的免检还是有很大水分的。不过，即使得到了免检，还是要坚持打扫的，毕竟是我们生活的地方吗，不可能一直堆得像猪窝一样。

高思骏：莫名其妙就免检了，就这样。

其实，404自九月份开学以来就一直是一个比较低调的寝室。老白是这样描述的：我感觉我们寝室吧，每个人都比较独立。一般寝室里有事，都是室长和殷皓带头，然后，其他人一起跟着干。我虽然是纪律委员但是在寝室很少管，因为班级事务忙吗。还有就是我比较喜欢睡觉。

高思骏是这样描述的：晚上吗，蔡振宇玩游戏。殷皓看小说，玩游戏。我和殷皓一样。老白发短信。黄程辽不知道到哪里去了。（作者附：HCL经常在402 唱歌聊天。

） 飞天楼404平静、和谐、低调地存在于热闹的进才，存在于这车来车往的上海

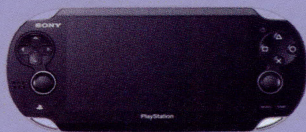
夜生活

夜生活专栏

东方绿洲的生活刚刚结束，但同学们脑海中的记忆依旧在延续。那充满欢笑的生活，那团结友爱的表现，那互帮互助的精神，都给这次活动画上了圆满的句号。

本期夜生活专栏将给大家带来东方绿洲希腊公寓304寝室（即六班男寝）的独特生活。

六班的男生在进才就体现出超强的创造力，而来到东方绿洲，大家的能力得到进一步的展现。倘若你仔细观察304寝室男生平时的生活，不难发现，这些男同学可以大致分为以下几类：



第一类：玩转PSP型

代表人物：木木、cyy、蔡蔡等

特征：这类同学在闲暇时间便会拿出自己的PSP，席地而坐，把电源一插，就开始了他们杀怪的精彩历程。有时打得激情了，蔡蔡就会双眼紧盯屏幕，嘴里用特殊语言“评价”别人的做法，比如怪物那么弱也会被打到，或是拿着远程武器却当刀剑用。

点评：他们是作息时间最规律的一组，只要一到时间，从未迟到。其他组为之汗颜啊！

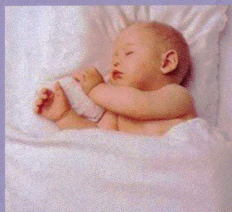


第二类：酷爱小说型

代表人物：殷皓、宋亦诚等

特征：相比前一组同学的激情，这一组就要安静多了。这些人喜欢独居，他们总会选好一段美好时光，拿出自己的小说，津津有味地读起来。就拿宋亦诚为例好了，他每次都会拿出他的iPad，打开iBook，选出要看的小说，双腿一盘，进入自己的世界。

点评：一个人孤独么？今天我发现：其实那是境界。



第三类：唯有睡觉型

代表人物：小三、老白等

特征：你说一天下来，军训生活多累啊，这些同志们直接躺下睡觉了。不管他们是真累，还是没有好玩的东西，他们的存在实在无力吐槽啊。在此爆料：我们亲爱的沈同学，他十分爱惜他的床，每次睡觉都要脱得只剩短裤和背心，形成了304独特的一道风景线。

评价：留得青山在，不怕没柴烧。想要表现好，唯有多睡觉。

以上三种是能形成气候的，还有其他各种各样的同学，比如刷人人的，写作业的，我就不一一列举了。

小小的一个寝室，25个男生，用他们自己的方式，在绿洲演绎出属于他们自己的《那些天，我们一起度过的时光》。

白光霁

課代表專欄

——化學

在初三接触化学之初，我想各位和我一样，对元素化合价的测定极为好奇，至于那些鬼畜的有多变价态的元素，则更是一片迷茫。这期我将竭尽所能，向大家展示一个绚丽的微观图景。（我会尽力避开公式，据说每个公式会损失一半读者）。

薛定谔方程在此不阐述，写了也没人看的懂。不过其中有个关键的 ψ 波函数描述了运动状态的物理量，可以接的一个包含三个参数 n, l, m 和空间坐标 x, y, z 。其中的 n 与 l, m 这两个变量直接关系到核外电子的排布规律。（自然影响到化学性质）。

N 被称为主量子数。不要以为这个符号很陌生，因为它有如下对应关系

N	1	2	3	4	5	6	7
光谱学符号	K	L	M	N	O	P	Q

这只是电子层而已

l 角量子数。对应类型 $l=0, 1, 2, \dots, n-1$

这样就牵涉到唐老师课上提及的电子亚层知识

1	与光谱学的对应	1	0	1	2	3	4	
			s	p	d	f	g(好吧, 无视其规律)	

m 表示磁量子数，表示为原子轨道空间的伸展方向，由于此书与后续无较大联系，又因本人悲剧的绘图(谦虚了)，故在此省略

对应关系 $m=0, \pm 1, \pm 2, \dots, \pm l$ (可见， m 取值与 l 有关，且 m 值的个数为 $2l+1$)

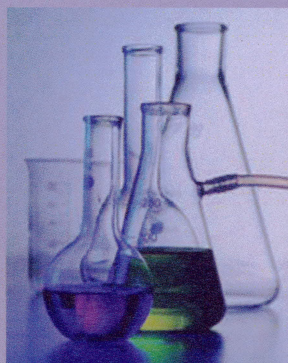
根据试验中总结出的结论，又出现了以下两个现象：

主量子数相等的前提下，电子能量随 l 增大而递增（显而易见）

能级交错现象，这个就比较让人费解了。

例如： $E_{4s} < E_{3d} < E_{4p}$

$4s$ (表示 $n=4, l=0$ 的情况下，若右上角有角标，则表示该电子层内的电子数目)



此处补充贴士①：

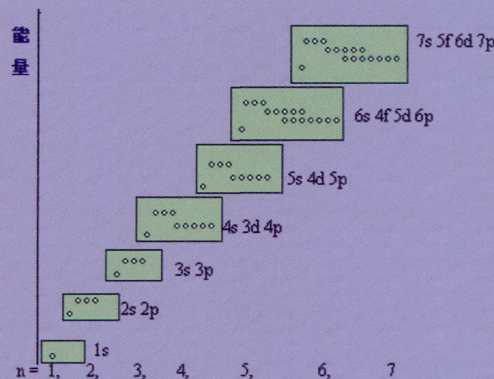
为了方便能级交错的判定，中国化学教授徐光宪（爱国主义教育）提出经验公式（无法教学证明）定义：

形式电荷 = $n + 0.7 \times l$ ，整数位相同的属同一能级中，
但 $n + 0.7 \times l$ 的值越大，能级越高

（配图：鲍林的轨道能级图）

形式电荷 $4s = 4$ 形式电荷 $3d = 3 + 0.7 \times 3 = 5.1$

这个公式较好地解释了能级交错现象



PS：好吧，昏天黑地，但我们距离真理愈发接近了。

如果在1S电子层中，由于只有一个轨道，电子表示别无选择，只能在一个轨道中。

但在 $2P^3$, $3d^6$ 中，电子如何排布似乎没有那么简单。

此处继续补充规则（好吧，耐心看）

①能量最低原则：即电子优先填充能量较低的亚层

②泡利不相容原则：简而言之一个原子中不存在两个位置和运动状态都相同的两个电子，即在相同轨道上两电子运动状态相反

③洪特规则：电子倾向于以自旋相同的方式来占据尽可能多的原子轨道

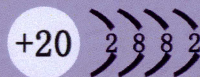
所以 $2P^2$ 的图示就是：



同理 $3d^6$ ：



如此之后，我们就可以解决一样问题：为什么Ca的电子排布为：



如果用亚层排布解释

Ca应为 $1S^2 2S^2 2P^6 3S^2 3P^6 4S^2 (3d^0)$

因为根据能级交错现象，电子应该优先填充能量较低的4S电子层，而不是其中看似能量较低3d电子层，而4S电子层的主量子数 $n=4$ ，所以导致了它最终有2个价电子，符合能量最低原则。

那我们的初始问题，铁原子的变价。

根据三原则

Fe的层排布：

$1S^2 2S^2 2P^6 3S^2 3P^6 3d^6 4S^2 (4P^0)$

Fe^{2+} : 可以发现这是一种可以存在的稳定状态（全充满）

Fe^{3+} : 但4P亚层上三个轨道中全部自缺，可以从内部的3s, 3d, 4s亚层中各取得一个电子，全部达到半充满稳定状态。

不得不承认，电子压层的知识显得较为难以理解，但这其实从微观的角度阐述了原子的真正形成。有助于我们更深层次上理解其化学性质形成的原因。

更重要的是，利用亚层轨道的形态可了解其化学键的较多性质，并进行更多的探索。

蔡正宇

